

Identidad y Color



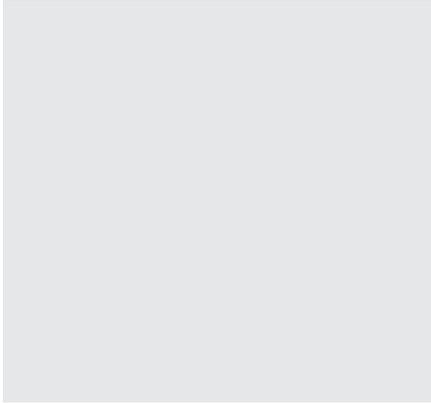
**NUEVO
PLAZO**

Guía de participación y propuestas didácticas

Certamen de Pórticos Escolares
con técnica de murales



Desafíos Educativos
Conocimiento e Información



© **Desafíos Educativos “Conocimiento e Información” 2018.**

Edición no comercial.

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Registro N° 2018-16.960.755.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Todos los derechos reservados.

Para más información:

www.desafioseducativos.org

Certamen de Pórticos Escolares con técnica de murales

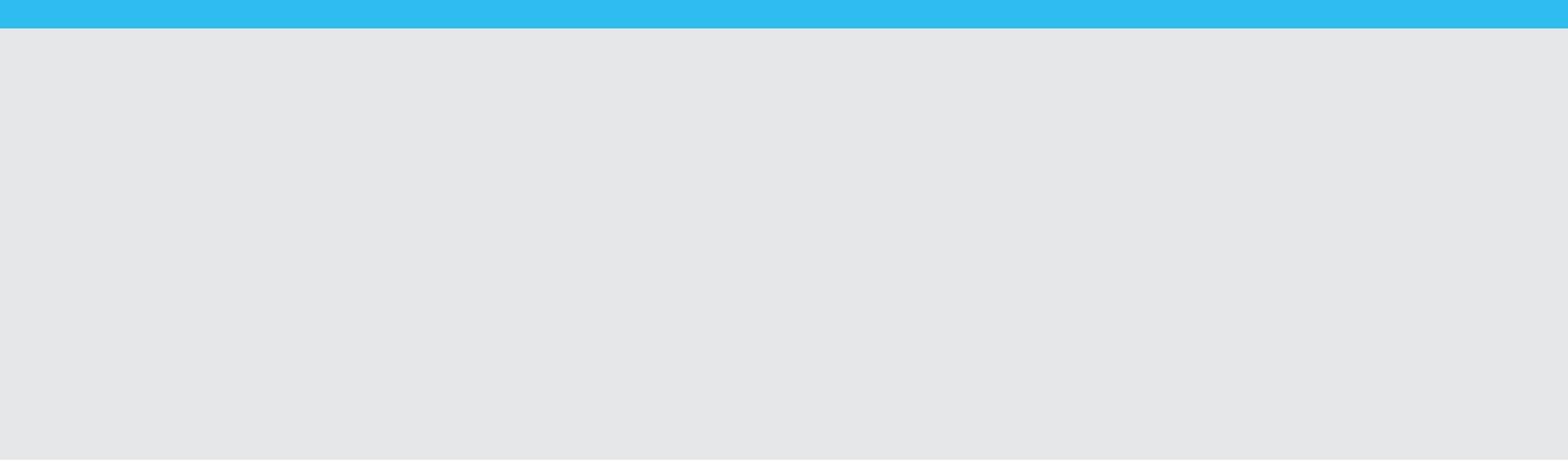
“Mi Mundo en Colores”

GUÍA DE PARTICIPACIÓN Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Un **certamen educativo** dedicado a la creatividad y la expresión, que motiva el aprendizaje con experiencias pedagógicas de trabajo grupal, para el desarrollo de habilidades fundamentales para las nuevas generaciones: la colaboración interpersonal, la elaboración de proyectos y la innovación creativa.

- Participación **gratuita**.
- Para **todos los niveles educativos**.
- **Categorías de participación** diferenciadas.

“Mi Mundo en Colores” propone a **directivos, docentes, estudiantes y familias participar generando un mensaje de valor sobre la temática “Medioambiente y Sociedad”**. Cada escuela podrá seleccionar la perspectiva de abordaje, para adaptarla al mensaje de valor de cada comunidad educativa, los valores institucionales y el proyecto educativo que llevan adelante.



Índice



1. La temática del Certamen: Medioambiente y Sociedad	07
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué entendemos por medioambiente?• Medioambiente y escuela<ul style="list-style-type: none">• Problemáticas ambientales• La sustentabilidad	
2. Medioambiente y Sociedad: Propuestas de abordaje en el aula	13
<ul style="list-style-type: none">• 1. Inicial y Primario de 1° a 2° grado• 2. Primario de 3° a 7° grado• 3. Nivel Secundario (1° a 5° año)	
3. Participación del Certamen: El tema y el mensaje de las obras	17
<ul style="list-style-type: none">• Seleccionar una temática• Construir un mensaje<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo ponerse de acuerdo entre todos? Potenciar el trabajo en equipo	
	21
4. Categoría 1: Minimurales (Inicial y Primario 1° a 2° grado)	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es un Minimural?• ¿Cómo participar del Certamen?• Presentación de Minimurales	
Categoría 2: Gigantografías (Primario de 3° a 7° grado)	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo participar del Certamen?• Orientaciones prácticas• Para participar, tienen que realizar una doble entrega del trabajo	
Categoría 3: Propuesta de mural (Para todos los niveles educativos)	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo participar del Certamen?• Paso 1: ¿Qué mensaje queremos transmitir?• Paso 2: Poner el mensaje en acción• Paso 3: Mándennos el proyecto y ¡listo!	



La temática del Certamen: **MEDIOAMBIENTE Y SOCIEDAD**

“**Mi Mundo en Colores**” propone la realización de obras murales en torno a la **temática “Medioambiente y Sociedad”**. Es, en este sentido, **una oportunidad para que cada comunidad educativa se piense en relación con su particular medioambiente natural, social y/o cultural**. Apela, por lo tanto, a una reflexión sobre los valores, compromisos y potencialidades de esta relación.

El certamen propone que cada obra mural proyectada y realizada dé cuenta de esta reflexión, y transmita la perspectiva de la escuela sobre esta temática.

¿Qué entendemos por medioambiente?

La elección de esta temática parte de **una concepción integral del medioambiente**. Vivimos en un entorno natural que nos da forma y que, a la vez, transformamos constantemente. Es un sistema global, que está compuesto tanto por los **elementos naturales** como por los **productos de las actividades humanas**: es lo natural, pero también lo social y cultural. Las esferas que conforman el medioambiente son:

- **La hidrósfera:** es la esfera de todo lo líquido que existe en la Tierra.
- **La litósfera:** es la capa sólida de la superficie de nuestro planeta.
- **La atmósfera:** es la capa de gases que recubre nuestro planeta.
- **La biósfera:** es la esfera de los seres vivos que habitan nuestro planeta (animales, plantas, insectos, microorganismos...).
- **La antropósfera:** es la parte de la biósfera constituida por la actividad humana.

Cada escuela puede seleccionar el aspecto de la temática que más se vincule con su identidad y su relación con la comunidad y el barrio.

Todos los elementos naturales y humanos están en constante interrelación, y son interdependientes entre sí. Por eso, un cambio en uno de los elementos afecta al resto, impulsando una transformación en el equilibrio total del sistema.

No se trata de un sistema fijo, sino que tanto la naturaleza como las acciones de los seres humanos van cambiando las relaciones dentro del sistema, generando nuevas condiciones. Por ejemplo, cuando hacemos un canal y desviamos el curso de un río, modificamos un paisaje y su ecosistema. Pero los paisajes también pueden cambiar por la acción erosiva de elementos naturales, como la lluvia o el viento.

Medioambiente y escuela

“Mi Mundo en Colores” llama a repensar el vínculo que establecemos con el medioambiente: ¿cómo nos relacionamos con nuestro entorno? ¿Qué huellas dejamos a nuestro alrededor, como individuos y como integrantes de una institución y de un barrio?

Ninguna escuela es una isla. Toda escuela forma parte de un barrio, comparte con él su historia, su cultura, su identidad. **El entorno de la escuela también es un medioambiente, compuesto de elementos naturales y humanos, que influyen en cómo se organiza la escuela, cómo se piensa, qué actividades realiza y cuáles son las problemáticas que la atraviesan.**

Los estudiantes, docentes y familias que habitan la escuela la llenan de este contenido, sitúan las experiencias de enseñanza y aprendizaje en un contexto concreto, y, a la vez, pueden dejar una huella a su alrededor.



Problemáticas ambientales



Los seres humanos somos parte del medioambiente, y cada acción que hacemos repercute en todo el sistema. En la actualidad, los expertos llaman la atención sobre el aumento de nuestro impacto en nuestro entorno natural. Alguna de las principales problemáticas son:

- **EL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN**

Cada día, la población mundial suma 200.000 personas. Hoy en día, ya somos más de 7.300 millones de personas en la Tierra. Y se calcula que, para el 2050, podríamos llegar a ser 9.600 millones.

¿Por qué el crecimiento acelerado de la población, en las últimas décadas, es sinónimo de mayor impacto en el medioambiente? Muy sencillo: cada vez hay más bocas para alimentar, se necesita más agua, más energía, y más recursos naturales para fabricar más cosas... cada vez le pedimos más al medioambiente, para satisfacer las necesidades de cada vez más gente.

- **LOS IMPACTOS PRODUCTIVOS**

La forma en que se producen las cosas que consumimos también es un problema. Cuando lo que prima es el interés económico, no se tiene en cuenta que los recursos naturales podrían, en un futuro, agotarse, ni los daños que se hacen en el medioambiente.

Por eso, es importante promover una producción eficiente y racional, que tenga en cuenta sus impactos en el medioambiente.

El calentamiento global, la desertificación, el aumento de sequías e inundaciones, la acumulación de basura y la contaminación son algunos de los problemas que se siguen de este crecimiento poco sustentable del consumo y de la demanda sobre el medioambiente.

Estos problemas no sólo transforman las condiciones naturales de nuestro planeta. También **determinan las posibilidades de supervivencia de las sociedades:** el agotamiento de los recursos naturales y el cambio en las condiciones del clima y el suelo afectan el acceso a servicios básicos, como el agua y la electricidad, la disponibilidad de alimentos, la seguridad de las viviendas, etc.

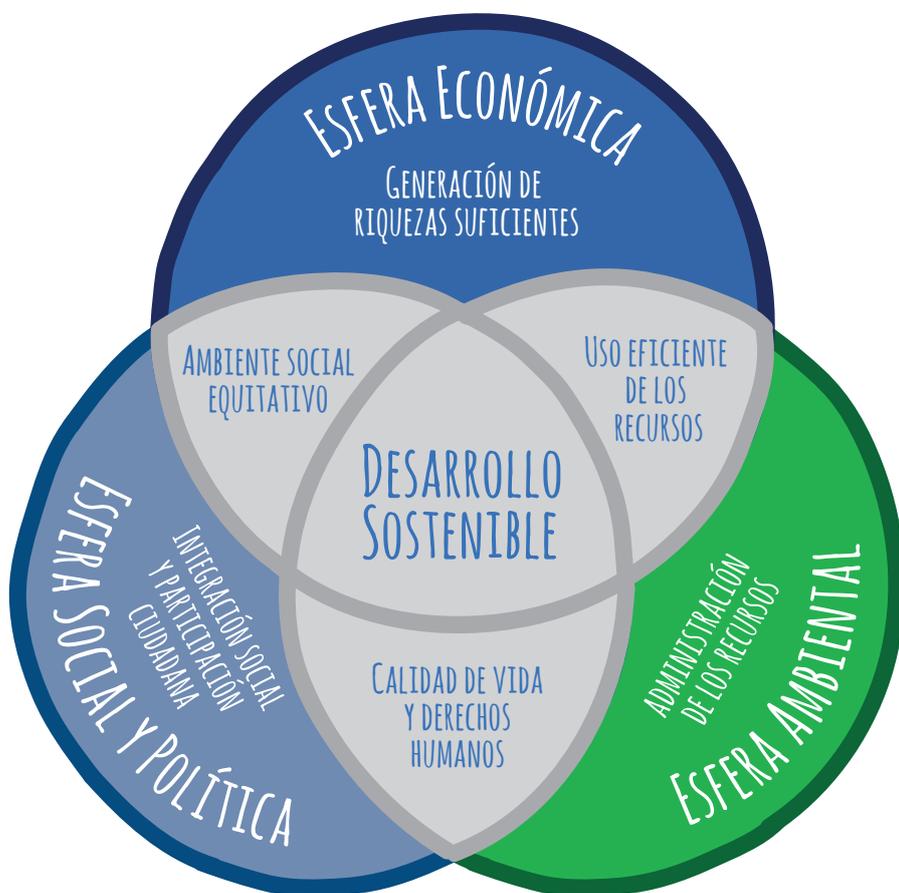
La sustentabilidad

“Mi Mundo en Colores” se funda en valores y prácticas sustentables, que promueven un equilibrio entre las condiciones económicas, ecológicas, sociales y políticas, para asegurar **un futuro armónico desde el punto de vista natural y sociocultural.**

La sustentabilidad plantea una nueva forma de relacionarnos entre nosotros y con el medioambiente. Es una invitación a **ser solidarios y responsables unos con otros, y a usar los recursos naturales de forma racional y eficaz,** para no comprometer su renovación, y mantener el equilibrio de nuestro planeta. Es un llamado a **habitar el medioambiente de forma consciente y comprometida.**

Promover el **desarrollo sustentable** implica asegurar el crecimiento de las sociedades y el fortalecimiento de los lazos sociales y las economías a través de un uso sustentable de los recursos naturales, para que el desarrollo pueda mantenerse en el tiempo sin comprometer el equilibrio del medioambiente.

- PREMISAS SUSTENTABLES -





2.

Medioambiente y Sociedad: PROPUESTAS DE ABORDAJE EN EL AULA

1. INICIAL Y PRIMARIO (de 1° a 2° grado)

- **LOS SONIDOS DEL AMBIENTE**

Nos desarrollamos y adquirimos conocimiento sobre el ambiente usando nuestros sentidos. Lo que conocemos del mundo depende de la información que recolectamos de cada uno de nuestros canales sensitivos.

Trabajar con el sentido del oído, promoviendo un reconocimiento de diferentes elementos que pertenezcan al medioambiente natural y al ambiente sociocultural. Se pueden escuchar sonidos naturales y sonidos de la ciudad, y luego identificar a qué ámbito pertenece cada uno. Luego, se podrá hacer un relevamiento de los sonidos de la escuela o del aula, y reconocer cuáles se escuchan también por fuera de la escuela. ¿Cuáles son los sonidos de nuestro barrio?

2. PRIMARIO (de 3° a 7° grado)

- **NUESTRO ENTORNO SENSORIAL**

Biología - Ecología

Nos conectamos con el medioambiente a través de nuestros sentidos: la vista, el tacto, el gusto, el oído y el olfato. ¿Cómo vivimos esta conexión con nuestro entorno?

Proponer el armado de una bitácora de sensaciones, para documentar todas las que cada estudiante en una cantidad de tiempo determinada. Pueden dividir las sensaciones en dos grupos: las que se relacionan con elementos naturales del medioambiente; y las que se relacionan con elementos artificiales.

- **HUELLAS**

Geografía – Biología – Lengua y Literatura

Considerar la relación del ser humano con su ambiente supone considerar qué intercambios y transformaciones mutuas se producen entre ambos. La “huella” puede ser la que se deja en el medioambiente, pero también la que este deja en uno.

Desde la geografía y las ciencias naturales, pueden trabajar sobre los indicadores de sustentabilidad, la huella ecológica, la huella de carbono, etc. ¿Es posible no dejar huellas en el medioambiente? Pueden calcular la huella del colegio y de cada estudiante.

Desde Lengua y Literatura, pueden abordar el concepto de “huella” desde un sentido discursivo, considerando cómo los discursos de la escuela dialogan con otros discursos sociales, para considerar qué lugar ocupa la institución en su entorno sociocultural, y qué huella deja en él. Se pueden analizar diferentes comunicados de la escuela a la comunidad, y los mensajes de la comunidad que ingresan al colegio.

3. NIVEL SECUNDARIO (1° a 5° año)

- **¿SEGUNDA NATURALEZA?**

Filosofía – Ecología – Formación Ética y Ciudadana

Muchas veces se ha pensado que todas las modificaciones que el ser humano realiza sobre los elementos naturales del medioambiente terminan construyendo una “segunda naturaleza”, que recubre la naturaleza original y la destruye.

Proponer a los estudiantes los siguientes interrogantes:

- ¿Qué creen que implica la noción de “segunda naturaleza”, en cuanto a la relación del ser humano con la naturaleza?
- Busquen información sobre el paradigma conservacionista.
¿Cómo creen que se vincula con la noción de “segunda naturaleza”?
¿Cómo se piensa la relación del ser humano con la naturaleza en este paradigma?

Pueden armar un ensayo defendiendo su propio punto de vista sobre el vínculo ser humano / naturaleza.

- **PROBLEMAS LOCALES**

Geografía – Ecología – Química – Biología

Los problemas ambientales afectan al planeta en distintas escalas. Los hay globales, de alcance general, como por ejemplo, el aumento de la temperatura promedio del planeta; o locales, que afectan una determinada zona, como la acumulación de residuos en un lugar puntual, que lo convierte en un problema particular.

Proponer a los estudiantes que investiguen cuáles son los problemas ambientales más importantes del barrio o localidad en la que se encuentra la escuela. Clasifíquenlos de acuerdo a su origen, seleccionen e investiguen:

- ¿Cuáles son las causas que generaron este problema?
- ¿Hace cuánto tiempo que el problema está presente?
- ¿A cuánta gente afecta?
- ¿Qué consecuencias trae a los vecinos?
- ¿Qué acciones llevan a cabo las autoridades de la provincia o del municipio para mejorar la situación?

Con toda esta información, pueden elaborar un informe, y pensar en posibles soluciones.



3.

Participación del Certamen: EL TEMA Y EL MENSAJE DE LAS OBRAS

Seleccionar una temática

Para participar en cualquiera de las tres categorías del **Certamen “Mi Mundo en Colores”**, el primer paso es seleccionar los ejes dentro de la temática “Medioambiente y Sociedad” que más te interesa trabajar con tus alumnos, y que estén en concordancia con el proyecto institucional de la escuela.

El tema seleccionado tiene que dar cuenta de la identidad del colegio, y de su relación con su entorno. Por eso, te proponemos los siguientes disparadores para guiar su selección:

- ¿Qué caracteriza al entorno de la escuela? ¿Cómo es el ambiente natural y sociocultural?
- ¿Cuáles son las problemáticas más importantes del barrio o la localidad de la escuela?
- ¿Cómo se relaciona la escuela con el barrio? ¿Y los estudiantes?
- ¿Existe un vínculo entre el proyecto institucional de la escuela y las premisas del desarrollo sustentable?

A partir de estos interrogantes, podés seleccionar qué temática es más significativa para que el mensaje de la obra refleje el vínculo de la escuela con su medioambiente.

Algunos temas a trabajar pueden ser:

- *El camino a la escuela.*
- *Los vecinos del barrio y de la escuela.*
- *La escuela y su lugar en el barrio.*
- *Los entornos naturales de nuestro barrio.*
- *Los recursos naturales que usamos en la escuela y en nuestras casas.*
- *Las actividades económicas y culturales del barrio.*
- *La escuela y el cuidado del medioambiente.*

Construir un mensaje

Una vez seleccionada la temática, hay que armar un mensaje: ¿qué mensaje de valor quieren transmitir sobre la temática que eligieron? Pueden considerar:

- ¿Qué quieren decir con su obra?
- ¿Qué valores quieren transmitir?
- ¿A quiénes se dirige su mensaje?

Para seleccionar el mensaje, pueden proponer diferentes frases que sintetizen lo que quieren decir. Luego, podrán seleccionar la que más los represente.

Más recomendaciones prácticas

¡Encontrá más propuestas para elaborar los mensajes de las obras en el Cuadernillo 7 del Curso “Ventana al Muralismo”!



¿Cómo ponerse de acuerdo entre todos? Potenciar el trabajo en equipo



Para lograr que los estudiantes trabajen en grupo respetando las opiniones de sus compañeros, se pueden poner en práctica diferentes estrategias para dinamizar el intercambio en el aula:

- Generar diferentes actividades de colaboración y producción colectiva.
Dibujos colaborativos y resolución colectiva de consignas.
- Trabajar en pequeños grupos.
Trabajo sobre proyectos en ambientes reducidos, y puesta en común.
- Asignar roles dentro de los grupos.
Teniendo en cuenta los intereses y habilidades de cada integrante.
- Favorecer el intercambio de ideas.
Torbellino de ideas, debate, juegos de preguntas y respuestas.

¡Conocé todas las propuestas para potenciar el trabajo colaborativo en el Cuadernillo 7 del Curso "Ventana al Muralismo"!



4.

Categoría 1: Minimurales (INICIAL Y PRIMARIO 1º A 2º GRADO)

Participá con tus estudiantes de nivel inicial y de 1º a 2º grado de primaria realizando un mural colectivo, que integre en una sola obra los trabajos de los chicos. ¡Que cada uno aporte su creatividad y su perspectiva única, para lograr un mensaje común!

¡Los más chiquitos pueden hacer grandes cambios!

Los más chicos son importantes factores de cambio, porque suelen ser los más abiertos a nuevas ideas, ya que se encuentran en una etapa de aprendizaje y formación. Transmiten con entusiasmo y energía las lecciones para un vínculo más sano y sustentable con el medioambiente.

¡Pueden incentivar cambios de costumbres en los más grandes, ya sea en sus hogares o en la misma comunidad!

¿Qué es un Minimural?

Es una obra colaborativa compuesta de trabajos artísticos individuales, unificados por una consigna común elaborada por el/la docente.

- ¡Pueden usar los materiales, técnicas y soportes que quieran!
- Los chicos participan en grupos, sin límite de integrantes.
- Lo hacen con la colaboración del docente.

¡Cada docente puede participar con más de un grupo de alumnos!

¿Cómo participar del Certamen?

¡Inscríbete!

Antes que nada, ingresá a la Web del Certamen e inscribite para poder participar y acceder a todos los materiales de "Mi Mundo en Colores". www.mimundoencolores.com.ar

Estas son algunas propuestas para guiar a tus alumnos, ¡para que aprovechen la experiencia del Certamen al máximo!

PRIMERO

- Seleccioná los temas vinculados al agua que más te interesa trabajar con tus alumnos. Te damos algunos ejemplos:
 - *Los sonidos de mi barrio.*
 - *Cómo habito mi escuela.*
 - *La naturaleza a mi alrededor.*
- Tené siempre en cuenta los conocimientos previos de los chicos.
- Poné el acento en sus prácticas cotidianas para encontrar ejemplos de cada idea.

SEGUNDO

Pensá en cómo integrar los trabajos de los chicos en una única obra.

¡Estas son algunas propuestas!

- **Podés proponer a los chicos que usen la misma gama de colores en todos sus trabajos.**

Por ejemplo, para expresar la presencia del medioambiente, ¡muchos tonos de verde! Una vez terminados los trabajos, se pueden yuxtaponer en un soporte más grande, y la unidad de la obra está dada por los colores utilizados.

- **Las obras individuales pueden representar escenas asociadas a una temática mayor.**

Por ejemplo, cada estudiante puede representar una parte de la escuela o del barrio.

- **Los trabajos individuales pueden coincidir en un mismo formato.**

Los chicos pueden representar, por ejemplo, cada uno una gota, utilizando diferentes materiales, colores, etc.; y la composición del mural puede ser ¡una lluvia de gotitas!

- **Los aportes de los chicos pueden sumarse a una estructura planteada por vos.**

Por ejemplo, si el dibujo es la fachada de la escuela y su entorno, los trabajos de los chicos pueden realizarse en las ventanas de las aulas y de las casas, ¡donde pueden representarse a sí mismos, a sus amigos y familiares!

¡Ayudá a tus estudiantes qué se imaginan y cómo pueden expresarlo! ¡Pueden usar todo tipo de materiales! Fomentá su creatividad dejándolos explorar diversas formas de expresar una idea.

Información sobre las entregas

Para más detalles sobre las fechas y los datos de entrega, ver el Cuadernillo de Bienvenida o consultar la Web del Certamen.

Presentación de Minimurales

Para participar, tienen que realizar una doble entrega de la obra:

- a) Entrega física de la obra.
- b) Versión digital de de la obra(en formato de imagen escaneada, documento, pdf o presentación). Tienen que enviarla por el correo electrónico del docente registrado al mail certamen@mimundoencolores.com.ar.

Las obras deberán entregarse incluyendo:

- Categoría de participación.
- Título de la obra.
- **De los alumnos:** nombres, edades, curso y nivel.
- **Del docente:** nombre y apellido, teléfono/celular, e-mail.
- **De la institución:** nombre de la institución, dirección, localidad, distrito, teléfono y e-mail.
- Materiales utilizados.
- Datos de web, blog o redes sociales (en el caso de que se haya subido algún tipo de cobertura del proceso de producción de los trabajos).

¡Envíen el trabajo! Deberán entregarlo en Arroyo 950, 7° Piso C, antes del 31 de octubre de 2018 a las 18:00, y enviar una versión digital a certamen@mimundoencolores.com.ar.

Categoría 2: Gigantografías (PRIMARIO DE 3° A 7° GRADO)

Para la categoría de **Gigantografías**, los estudiantes de primario podrán participar con un **trabajo en gran formato** (3x4 afiches apaisados, aproximadamente 4 metros de ancho x 2 metros de alto) que represente un mensaje sobre la temática “Medioambiente y Sociedad”. **Participan en grupos, ¡sin límite de integrantes!**

¡Diseñen un mural colectivo para promover los valores necesarios para potenciar nuestro vínculo con el barrio y con nuestro entorno! ¡Para poner en valor el compromiso de la escuela con la comunidad!

Pueden elegir participar en una de las siguientes modalidades:

- **Modalidad A: Boceto de la obra**

Participan con una propuesta que proyecte la realización de una gigantografía, detallando el diseño, el mensaje y los materiales a utilizar.

- **Modalidad B: Obra original**

Presentan la obra realizada en gran formato, en las medidas aproximadas indicadas.

La idea del certamen es
fomentar la creatividad:
¡exploremos diversas formas
de expresar una idea!

¿Cómo participar del Certamen?

1. Inscribáanse en el Certamen

Para participar, ingresen a la Web del Certamen e inscribáanse online. ¡También van a poder acceder a todos los materiales de “Mi Mundo en Colores”!
www.mimundoencolores.com.ar

2. En clase, trabajen sobre la relación entre el medioambiente y sociedad. En grupos, piensen: ¿qué mensaje de compromiso y valor quieren difundir?

¡La gigantografía debe plasmar el mensaje que construyeron!

3. **¡Diseñen su gigantografía!** proyecten un afiche-mural: con arte y creatividad, transmitan su mensaje de valor sobre la temática.

La gigantografía debe ser **una imagen diseñada y/o realizada conjuntamente entre todos los estudiantes**. Entre todos, seleccionen el mensaje, elijan cómo quieren transmitirlo ¡y diseñen la gigantografía!

Si deciden presentar el original de la obra, pueden utilizar todo tipo de materiales: lápices, pinturas, imágenes, collage, papel maché, marcadores, Photoshop u otro software digital...

4. ¡Envíen el trabajo! Deberán entregarlo en Arroyo 950, 7° Piso C, antes del 31 de octubre de 2018 a las 18:00, y enviar una versión digital a certamen@mimundoencolores.com.ar.

Orientaciones prácticas

Piensen en el mensaje que quieren transmitir con su obra. El arte puede dejar una huella en las personas, influir en sus prácticas y comportamientos.

Por eso, les proponemos que piensen: “¿a quiénes quiero enviar un mensaje, y por qué?”; “¿qué valores, prácticas o pensamientos quiero promover con mi obra?”

Después, pregúntense cómo expresar ese mensaje, teniendo en cuenta:

- **El encuadre:** ¿cómo representar el mensaje? ¿Qué dibujar, y cómo se relaciona lo dibujado con el mensaje? ¿Es mejor hacer un paisaje, un retrato, un dibujo metafórico, etc.?
- **El estilo:** ¿qué estilo va a ser mejor para transmitir el mensaje? ¿Pueden usar alguna idea de un estilo que ya hayan visto en Plástica para expresar este mensaje?
- **El contenido:** ¿quiénes van a aparecer en la escena? ¿Van a decir algo? ¿Qué acciones van a estar representadas?
- **La técnica:** ¿con qué colores y materiales se va a expresar mejor el mensaje?
- **El título:** el título de la obra puede decir mucho sobre el mensaje que se quiere comunicar, y puede ayudar a hacer explícito el contenido de la obra.

¡Más ideas!

¿Quieren más propuestas para elegir qué decir y cómo? ¡Potencien el valor educativo de su participación en el Certamen con el **Curso “Ventana al Muralismo”!**

Información sobre las entregas

Para más detalles sobre las fechas y los datos de entrega, ver el Cuadernillo de Bienvenida o consultar la Web del Certamen.

Presentación de Gigantografías

Para participar, tienen que realizar una doble entrega del trabajo:

- a) Entrega física del proyecto u obra.
- b) Versión digital (en formato de imagen escaneada, documento, pdf o presentación). Tienen que enviarla por el correo electrónico del docente registrado al mail certamen@mimundoencolores.com.ar.

Tanto los proyectos como las obras deberán entregarse incluyendo:

- Categoría y modalidad de participación.
- Título de la obra.
- **De los alumnos:** nombres, edades, curso y nivel.
- **Del docente:** nombre y apellido, teléfono/celular, e-mail.
- **De la institución:** nombre de la institución, dirección, localidad, distrito, teléfono y e-mail.
- Materiales utilizados (si corresponde).
- Datos de web, blog o redes sociales (en el caso de que se haya subido algún tipo de cobertura del proceso de producción de los trabajos).

Categoría 3: Propuesta de mural (PARA TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS)

Pueden participar de “Mi Mundo en Colores” con un proyecto de mural pintado sobre la temática “Medioambiente y Sociedad”, que incluya una fundamentación de la obra.

Tienen que entregar:

- Un boceto de la obra, pensada para el pórtico/fachada de la escuela.
- La presentación del proyecto.
- Una justificación sobre el mensaje y la forma elegida para transmitirlo.

Pueden participar todos los alumnos de nivel inicial, primario y secundario. **Los proyectos de mural deben ser desarrollados en grupo, sin límite de integrantes, bajo la coordinación de un docente.** Cada docente puede colaborar en más de un proyecto.

Las Instituciones en general (comunes, especiales, y de jóvenes y adultos) y las Escuelas artísticas participan en niveles diferenciados para esta categoría.

¿Cómo participar?

El proyecto del mural tiene que representar un mensaje de valor sobre la escuela en relación con el medioambiente, ¡que busque multiplicar el compromiso con la comunidad!

1. Inscribáanse en el Certamen

Ingresen a la Web del Certamen e inscribáanse online. ¡También van a poder acceder a todos los materiales de "Mi Mundo en Colores"! www.mimundoencolores.com.ar

2. Piensen el mensaje que quieren transmitir. Armen un equipo y pónganse de acuerdo sobre la temática del mural. ¡Reflexionen sobre su entorno, la identidad del colegio y la comunidad!

3. ¡Elijan cómo expresarlo!

¡Sumen la creatividad del muralismo a su idea! Elijan los recursos expresivos que más les gusten, ¡y boceten su compromiso!

4. ¡Pongan en movimiento su mensaje y diseñen su proyecto! Incluyan el boceto, la justificación de la idea y la descripción.

5. ¡Envíen el proyecto! Deberán entregarlo en Arroyo 950, 7° Piso C, antes del 31 de octubre de 2018 a las 18:00, y enviar una versión digital a certamen@mimundoencolores.com.ar.

¡Pongan su creatividad en acción!

¡El proyecto ganador recibe la pintura necesaria para poder realizarse!

Paso 1:

¿QUÉ MENSAJE QUEREMOS TRANSMITIR?

Primero que nada, armen el grupo de trabajo, y seleccionen qué mensaje quieren transmitir. ¿Qué quieren comunicar a la comunidad de la escuela o al barrio?

1. ¿POR QUÉ “MEDIOAMBIENTE Y SOCIEDAD”?

Antes que nada, tienen que investigar sobre el tema: ¿cuál es el valor del vínculo entre el medioambiente y la sociedad? ¿Cómo se relaciona la escuela con su entorno natural y sociocultural? Pueden partir de estas preguntas orientadoras:

- ¿Qué caracteriza al entorno de la escuela? ¿Cómo es su ambiente natural y sociocultural?
- ¿Cuáles son las problemáticas más importantes del barrio o la localidad de la escuela? ¿Cómo atraviesan a la escuela?
- ¿Cómo se relaciona la escuela con el barrio? ¿Y ustedes?
- ¿Existe un vínculo entre el proyecto institucional de la escuela y las premisas del desarrollo sustentable?
- ¿Cómo definirían a la identidad de la escuela? ¿Es una identidad que tiene que ver con el barrio? ¿Cómo?

2. ¿CÓMO ARMAR UN MENSAJE?

Una vez investigado el tema, tienen que plantear el mensaje que quieren comunicar con el mural. Para esto, pueden preguntarse, por ejemplo:

- ¿Qué mensaje expresa mejor el compromiso de la escuela con el barrio?
- ¿A quién(es) se dirige el mural?
- ¿Cuál es el objetivo del mural? ¿Qué sentimientos, actitudes y acciones buscamos generar en el que va a observar el mural?

Paso 2:

PONER EL MENSAJE EN ACCIÓN

¡Más recomendaciones!

Encuentren más ideas y propuestas para acompañar la realización de la Propuesta de mural en el **Curso “Ventana al Muralismo”**. ¡Es gratis para todos los inscriptos!

Además, aprendan sobre la historia, las técnicas y los estilos del muralismo, ¡para enriquecer el proyecto!

Una vez elegido el mensaje, tienen que seleccionar qué estilos y recursos visuales van a usar para transmitirlo.

1. BUCEANDO EN EL MURALISMO

Antes de empezar a armar el boceto, ¡investiguen sobre el arte mural, e inspírense de sus técnicas, movimientos, estilos y grandes artistas!

2. LLEVAR LA IDEA AL BOCETO

¡Una imagen vale más que mil palabras! Por eso, para encontrar la mejor forma de expresar visualmente los conceptos, tengan en cuenta:

- **Los personajes:** ¿quiénes estarán representados en el mural? ¿Por qué?
- **Los espacios:** ¿dónde se encontrarán los personajes?
- **Las acciones:** ¿qué estarán haciendo los personajes? ¿Cómo se vinculan estas acciones con el mensaje que queremos transmitir?
- **Los colores:** ¿qué colores expresan mejor nuestro mensaje?
- **Mensaje escrito:** ¿el mural incluirá algún mensaje escrito? ¿Cuál?

3. ELEGIR EL ESTILO

Hay muchas formas de pintar un mural. ¿Qué estilo se corresponde mejor con lo que quieren decir, y con cómo quieren decirlo? ¿Cómo puede un estilo ayudarnos a expresar lo que queremos decir?

¡Intercambien ideas en equipo y potencien su creatividad!

Además del boceto del mural, ¡no olviden armar una justificación del mensaje, la idea y el proyecto!

Paso 3:

MÁNDENOS EL PROYECTO Y ¡LISTO!

Para participar, tienen que realizar una doble entrega de la **Propuesta de mural**:

- a) Entrega física del proyecto.
- b) Versión digital del proyecto (en formato de imagen escaneada, documento, pdf o presentación). Tienen que enviarla por el correo electrónico del docente registrado al mail certamen@mimundoencolores.com.ar.

En ambos casos, las entregas deberán acompañarse de los siguientes datos:

- Categoría de participación y tipo de institución:
 - a) Escuelas artísticas;
 - b) Instituciones en general (comunes, especiales, y de jóvenes y adultos).
- Título del mural.
- Mensaje del mural.
- **De los alumnos:** nombres, edades, curso y nivel.
- **Del docente:** nombre y apellido, teléfono/celular, e-mail.
- **De la institución:** nombre de la institución, dirección, localidad, distrito, teléfono y e-mail.
- Boceto y descripción del mural.
- Justificación de la idea y de la elección de los recursos expresivos para transmitir el mensaje seleccionado, haciendo explícita su relación con la temática "Medioambiente y Sociedad".
- Descripción de la superficie para el mural (medidas, material, etc.).
- Deberán incluirse fotos de la fachada/pórtico de la escuela, donde se realizaría la obra.

Información sobre las entregas

Para más detalles sobre las fechas y los datos de entrega, ver el Cuadernillo de Participación o consultar la Web del Certamen.



“MI MUNDO EN COLORES”

Guía de participación y propuestas didácticas

Material de apoyo para trabajar la temática, ideas para abordarla en el aula, propuestas y orientación para la participación en el certamen.

www.mimundoencolores.com.ar